



## CALL FOR PAPERS

Im Rahmen des III. Internationalen Paul-Frankl-Kolloquiums am 25.-26. Januar 2024  
in Halle (Saale) zum Thema

**>> Material Matters. Bauen neu und zirkulär denken <<**

wollen wir zur Einreichung von Beiträgen einladen.

Als Hauptproduzent von Abfall und CO<sub>2</sub> kommt der Bauwirtschaft in Sachen Klimaschutz eine Schlüsselrolle zu. Das wachsende Bewusstsein hat sich im vielskandierten Begriff *Bauwende* manifestiert, mit dem u.a. eine Rückbesinnung auf regional verfügbare und kreislauffähige Baustoffe einhergeht. Angesichts des enormen Ressourcenverbrauchs und den Folgen für Klima und Umwelt ist es höchste Zeit für ein Umdenken und die Neubewertung von traditionellen, natürlichen Materialien.

In diesem Zuge erlebt auch der regional verfügbare Baustoff Lehm sowohl im Neubau als auch bei der Sanierung von Bestandsbauten eine Konjunktur und bietet dabei die idealen Voraussetzungen für klimaangepasstes und zirkuläres Bauen.

- 🔌 Was können wir von traditionellen Bauweisen lernen?
- 🔌 Wie können Kreislaufwirtschaft und Urban Mining realisiert werden?
- 🔌 Wie können wir zukünftig klimagerecht und nachhaltig bauen?

Im Rahmen des III. Internationalen Paul-Frankl-Kolloquiums sollen diese Fragen adressiert und der älteste Baustoff der Welt ins Licht der Forschung gerückt werden. Die interdisziplinär orientierte Veranstaltung richtet sich dabei konkret an den wissenschaftlichen Nachwuchs in Architektur, Bauwesen und kulturhistorischen Fächern.

Das Kolloquium wird in Kooperation mit der GOLEHM-Initiative durchgeführt, die sich für den Erhalt und die Wiederbelebung des Massivlehmbaus in Mitteldeutschland einsetzt.

**Veranstaltungsort:**  
Landesmuseum für  
Vorgeschichte  
Richard-Wagner-Straße 9  
06114 Halle (Saale)

**Deadline Abstract:**  
20. November 2023,  
max. ½ Seite

**Konferenzbeitrag:**  
10 € Vollzahler  
5 € Studierende

Einreichung der Abstracts und weitere Informationen unter:  
[golehm@archlsa.de](mailto:golehm@archlsa.de) - [www.golehm.de](http://www.golehm.de)